

# GLOWING EMBERS

**Chorégraphe:** Mercè Orriols (Oct. 2024)

**Description:** 64 comptes, 2 murs, Improver Line Dance (2 Restarts)

**Musique:** Wildfire - Miranda Lambert (136 bpm) – CD: Postcards From Texas (2024)

Intro 32 comptes

**Sect. 1 – (R) JAZZ BOX end cross, (R) DIAG. BACK, (L) SLIDE, (L) DIAG. BACK, (R) SLIDE**

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Reculer pied droit diagonal droite, glisser le pied gauche vers le pied droit

7-8 Reculer pied droit diagonal gauche, glisser le pied droit vers le pied gauche

**Sect. 2 – (R) GRAPEVINE end cross, (R) ROCK STEP SIDE, (R) TOE STRUT IN**

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Avancer pointe pied droit (instep) avec le talon droit tourné vers l'extérieur (10 :30), reposer talon droit (12 :00)

**Sect. 3 – (L) STEP ½ TURN RIGHT, (L) TOE STRUT IN, (R) ROCKING CHAIR**

1-2 Avancer pied gauche, tourner ½ à droite (6:00)

3-4 Avancer pointe pied gauche (instep) avec le talon gauche tourné vers l'extérieur (7 :30), reposer talon gauche (6:00)

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit (Rock) talon gauche vers l'extérieur, retour poids du corps sur pied gauche

**Sect. 4 – (R) STEP ½ TURN LEFT, (R) STEP FWD, (L) SCUFF FWD, (L) DIAG. STEP LOCK STEP, (R) SCUFF**

1-2 Avancer pied droit, tourner ½ à gauche (12 :00)

3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

- Restart: Au 3<sup>ème</sup> mur (12:00)

**Sect. 5 – (R) ROCK STEP FWD, (R & L) STEPS BACK, (R) POINT, ¼ TURN RIGHT & TOGETHER, (L) POINT, (L) HOOK**

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche

5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche (3:00)

7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, hook pied gauche derrière

**Sect. 6 – (L) GRAPEVINE, ¼ TURN RIGHT, (L) SCUFF FWD, (L) STEP FWD, (R) SCUFF FWD.**

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droite derrière pied gauche

3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (scuff)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (scuff) (6:00)

7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (scuff)

- Restart: Au 6<sup>ème</sup> mur (6:00)

**Sect. 7 – TOE STRUT ½ TURN LEFT (R & L), (R) STEP FWD, (L) HOOK BEHIND, (L) BACK, (R) HOOK OVER**

1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12:00)

3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6:00)

5-6 Avancer pied droit, hook pied gauche derrière la jambe droite

7-8 Reculer pied gauche, hook pied droit devant la jambe gauche

**Sect. 8 – (R) GRAPEVINE & cross, (R) SIDE, (L) SLIDE, (L) COASTER STEP**

1-2 Ecart pied droit, croise pied gauche derrière

3-4 Ecart pied droit, croise pied gauche devant le droit

5-6 Long pas côté droit, glisser le pied gauche vers le pied droit (ou pause)

7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

**RECOMMENCER**

**Restarts:**

Sur le 3ème mur, dansez 32 temps et recommencez à 12:00

Sur le 6ème mur, dansez 48 temps et recommencez à 6:00

